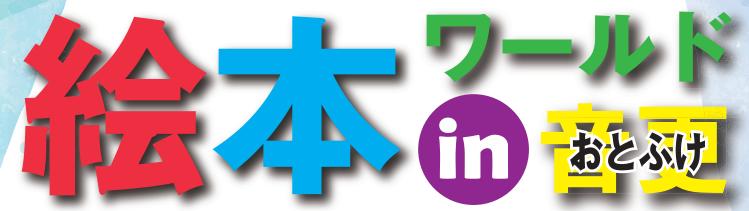
# 笑顔あふれる、絵本時間













おはなし会 ワークショップ





まはなし会) 『もったいないばあさんの なけなし会』



『ミニミニ写真絵本を つくってみよう!』



『美味しいじゃばら絵本 づくり!



『みんなで作れる 「もざいく壁画」づくり』

楽しいイベントや ブースもたくさん

























**絵本** 1000 ₩

ジブリ探し/ドラえもん探し/缶バッチづくり/塗り絵/キッチンカー

ゾロリ © 原ゆたか / ポプラ社 しずくちゃん © Q-LIA ジブリ:協賛:徳間書店 /C- パブリッシングサービス

お問い 合わせ TEL:0155-58-5991 (1921) 12:00/13~17

主催: 絵本ワールド in 音更実行委員会、ザ・本屋さん、イーク 共催: 音更町教育委員会後援: 十勝毎日新聞社、北海道新聞社、イーク、日本児童図書出版協会、子どもの読書推進会議

入場無料

## 見て、聞いて、作って、楽しめる2日間!

タイムテーブル		11/8 🛖						11/9 🖪					
		10	11	12	13	14	15	10	11	11/3	13	14	15
絵本作家	真珠まりこ おはなし会 (90分)		30 ~ : 00										
	小寺卓矢 ワークショップ (90分)				13::	30 ~ : 00							
	すずきもも ワークショップ (90分)							10::	30 ~ : 00				
	あべ弘士 ワークショップ (90分) サイン会 (30分)										ワークショッ 13:00~1 サイン会: 14:30~1	4:30	
イベント	ゾロリと撮影会	110:00~			②13:00 ~			①10:00~					
	しずくちゃん しずくの森の なかまをさがそう!												
	ジブリ探し / ドラえもん探し	T.	L Tiv	Elisi)									
	缶バッチづくり / 塗り絵			Elist									
ブース	絵本 1000 冊(展示販売)												<u>.</u>
	キッチンカー												















### 参加に ついて

●真珠先生おはなし会:絵描き歌ワークショップがあります。**黒マジック、クレヨン、色えんぴつなどを** お持ちください。●小寺先生・すずき先生・あべ先生ワークショップ:下記それぞれの QR コードからお 申込みください。ワークショップは、それぞれ定員になり次第、締切となります。

おはなし会 (90 分)

### 真珠まりこ『もったいない ばあさんのおはなし会

しんじゅまりこ:大阪とニューヨークで絵本制作を 学ぶ。2004年講談社より出版の絵本「もったいない ばあさん」でけんぶち絵本の里大賞ほかを受賞。も ったいないばあさんはキャラクターが人気となり、 2020年アニメ化、現在7カ国語で公開。他に『お べんとうバス』(ひさかたチャイルド) など。

ワークショップ (90 分) 定員 30 名



でらたくや:神奈川出身。芽室町在住。「森に息づ くいのちのつながり」をテーマに北海道内外の森林 風景を撮影。作品が教科書に採用された。写真絵本づ くり講座や音楽家とのコラボ公演など多彩に活動。 著作に「森のいのち」「いっしょだよ」(アリス館)、 「わたしたちの「撮る教室」」(学事出版)など。

ワークショップ (90 分) 定員 30 名



すずきもも:東京生まれ、夕張育ち。町案内、食や 環境にまつわるイラスト、絵本の制作を行う。2024 年より札幌で絵本・食を形にした「ポンピイェハウ ス」をオープン。「はたけのごちそうなーんだ?」 (アリス館)「ハルルさんのひでんのカレー」(佐々木 十美と共著 / アリス館)。

ワークショップ (90 分) 定員 30 名

## ヾ弘士 『みんなで



あべひろし:旭川生まれ。旭山動物園に飼育係とし て勤務。飼育員達の間で話し合った行動展示の夢を 絵として残し、旭山動物園復活の鍵となった。退職 後、絵本作家として独立。『あらしのよるに』(文・き むらゆういち / 講談社) で講談社出版文化賞絵本賞受 賞。同作は歌舞伎化され、2026 年 2 月再演も決定。